

# **Hayet BADRANI & Bernard DUPRAT**

Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme-Tunis

[hayetbadrani@gmail.com](mailto:hayetbadrani@gmail.com) / [dupratbe@wanadoo.fr](mailto:dupratbe@wanadoo.fr)

## **Resumen**

### **Identificación de la casa andaluz-morisca**

El estudio se centra en la identificación morfológica de las formas producidas, está particularmente interesada en la comparación de dos colecciones : casas de sitios "andaluz" de Túnez fondas con la inmigración de los Moriscos in principios del siglo XVII, y casas de sitios Moriscos despoblados (entre el VIII y el XVI siglos) d'Al-Andalus. La reflexión comienza con el estado del arte en las instalaciones andaluz-morisca, lo que lleva la confrontación de interés histórico, arqueológico, socio-antropológico y arquitectónico. Estos textos informan, también, sobre el contexto general de producción de la forma de la casa y sobre la concepción de la casa andaluz-morisca. Luego, se dedica a la constitución del corpus de estudio deteniendo los criterios de elección, los sitios y las muestras que hay que retener para el tratamiento analítico. La definición del modelo de análisis morfológico se basa en una visión de conjunto genealógica que traza los fundamentos del pensamiento de la forma y su evolución, evocando la diversidad de los análisis morfológicos aplicados sobre objetos producidos, para retener su léxico específico y sus principales experiencias ; la elección del modelo, temas e instrumentos de análisis son discutidos y presentados con arreglo a la oportunidad que ofrecen en provecho del tratamiento comparativo y que tiene en cuenta particularidades del objeto concreto de estudio (la casa andaluz- morisca). Teniendo en cuenta la importancia del espacio interior de la casa y de su conformación general, el modelo propuesto es fundado alrededor de tres ejes : la conformación funcional, la estructura sintáctica y la conformación física por la medida de la forma (morfometría) ; estos ejes constituyen cada uno, una fase independiente de análisis. En tercer lugar, la conformación funcional se dedica al estudio de los elementos constitutivos de la casa y su calidad de representativo. Después, los grafos estructurales de las casas son levantados y leídos basándose en las experiencias de la teoría de los grafos. Entonces, tienen que retener dos tipos de informaciones : las propiedades descriptivas y estructurales ; ciertos indicios de estructura han sido manipulados con arreglo a su pertinencia en contacto con problema de discréditation (definición del número de clases). El cuarto momento se refiere en la conformación física de la casa, particularmente al estudio de la forma englobante exterior de la forma edificada. Este último tema es marcado por dos estadios de tratamiento : el primero permite de tener un reparto en nubes de puntos de las casas y de las variables morfológicas, mientras que el segundo estadio consista en medir formas. Finalmente, es el nivel topo-configurationnel retenido para la lectura automática de los datos, dando lugar a una caracterización objetiva de la estructura morfológica de la casa andaluz-morisca.

Palabras claves : casa andaluz, configuración, conformación, identificación morfológica, medida de la forma (morfometría), el pensamiento morfológico, estructura sintáctica, topología.

